

Canevas d'animation du débat

Nous vous proposons une sorte de canevas des questions types à poser pour le débat. Toutefois, il ne faut pas oublier qu'il s'agit avant tout d'une situation d'interaction. Ainsi, vous n'aurez certainement pas le temps de poser toutes les questions, et bien d'autres peuvent être pertinentes.

Le premier bloc de question est celui qui nous a semblé presque incontournable pour bien initier le débat.

- Selon, vous est-ce que ce film est crédible ou est-ce juste une œuvre de fiction, et pourquoi ?
- Est-ce que à un moment donné vous avez eu envie d'adhérer ou de rejoindre le mouvement « la Vague » ? Ne soyez pas gênés et levez la main les personnes concernées.
- Parmi ceux qui ont eu envie, qui a changé d'avis ? Qui n'a pas changé d'avis ?
- Maintenant, expliquez pourquoi vous avez eu envie d'adhérer ou de faire partie de « La Vague » ?
- Ceux qui ont changé d'avis, à quel moment du film l'avez-vous fait et pourquoi ?
- Ceux qui n'ont pas changé d'avis (s'il y en a), même à la fin du film, dites pourquoi ?

- Qui est responsable de ce qui est arrivé ? Le professeur, les élèves ?
- Pensez-vous qu'ils ont été manipulés ? Qu'est-ce que cela signifie pour vous « être manipulé » ?
- Quand pouvons-nous dire que les limites sont atteintes ?
- Comment peut-on résister ? (reprendre les exemples du film si nécessaire)
- Comment analysez-vous le cas de Tim ? Selon vous, comment en arrive-t-il jusque-là ?
- Pour finir, quels liens faites-vous avec les phénomènes actuels de « radicalisation » ?